Dıgıl

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 6000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 231
30 EYLÜL 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN ve ARAP KADRİ

YAVUZ VE ŞEVKET'DEN
BİR BİLEN

MURAT ALPAY'DAN
ÖNUM, SAĞIM SOLUM VE ARKAM

KENAN YARAR'DAN
SABRET MÜRÜVVET

Tertemizdi aşkımız...

GÜRCAN GÜRSEL

DEVAMI SAYFA: 15'de

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

Dıgıl

MEKTUPLAR

● ONLAR "ÇAY İÇEREK" LAF ÜRETİRLERKEN BİZ İŞ ÜRETTİK...
● "TARİH ARTIK TOPRAK ALTINDA KALMIYOR"
● "GELECEĞİN BÜFESİ, YENİDEN MALTEPE'NİN SİMGESİ OLUYOR.

Maltepe'de bilinçsizce "yalnızca birkaç kişinin para kazanması hırsı" ile yapılan sahil dolgu çalışmaları koca bir tarihi de toprak altına gömüyordu. Bu gidişe bir dur demek lazımdı.

"Maltepe'yi çok sevdiklerini, Maltepe'li için öldüklerini (!) bar bar bağıran bir çok kişi sahil bahçelerinde oturup, çaylarını içerlerken, yaklaşan seçimler nedeniyle de bir çok siyasetçi meydanlarda "bizzz Maltepe için Maltepeli içinnnn" diye nutuklar irşat ederlerken, kalkıp tam tersini yaptık. 17.8.1992'den itibaren hazırladığımız binlerce yazıyı İstanbul basının, yurdun dört yanındaki yerel basına göndermeye başladık. Başta Kültür Bakanımız Sayın Fikri Sağlar olmak üzere birçok ilgili yere resmen dilekçelerle başvurduk. "Geleceğin büfesine sen de hayır de" imza kampanyaları açtık. Ve Sonuca ulaştık. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını koruma Genel Müdürlüğü işi ele aldı, yağmalanan Maltepe sahillerinden, yok edilen Süreyyapaşa Plajından geriye kalanların korunma altına alınması kararlarını verdi.

Tehditler de bizi yıldırmadı... Bu kampanyamız, tarihi kurtarma çabalarımız bir kaç kişinin ekmeğinin gitmesiydi. İşlerine gelmiyordu, tehditler, "vururuz, kırarız, gazetenizi başınıza yıkarız"lar sürdü. Ama yılmadık. İmza vermeyenler şimdi başarının sahibçisi kesildiler...

Şimdiki belediye başkanımız onca ısrarlarımıza rağmen "bir imza bile" vermedi, ama şimdi Belediyenin amblemini bu simgeden yapıverdi...

Maltepeyi çok sevdiğini belirten bir topluluk, imza vermedi, köstek oldu, ama şimdi kendilerine amblem yaptı...

Yani "sahte kahramanlar" bir kere daha ortaya çıktı...

Teşekkür ediyoruz...

Duyurularımıza sayfalarında yer veren tüm gazetelere, dergilere, imzalarıyla destek olanlara ve başvurumuzu ele alarak değerlendiren Kültür Bakanlığı'na teşekkür ediyoruz...

- Ve şimdi yeni bir çabanını içine giriyoruz. Maltepe'nin iki tarihi çeşmesinin onarılması, musluklarından gürül-gürül suların" akıtılmasının sağlanması işine...

Çaylar içilip laf üretmekle başarıya ulaşılmaz...

"Onlar yine çay içip laf üretmeye devam etedursunlar..."

Biz laf değil, iş üretiriz... Ve bize köstek olanlara bir kere daha sesleniyoruz... "Laf değil, iş üret. Üretemiyorsan, bari bırak da biz çalışalım..."

Refik Ceylan
"Vatandaş"

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 231
30 Eylül 1993 Perşembe

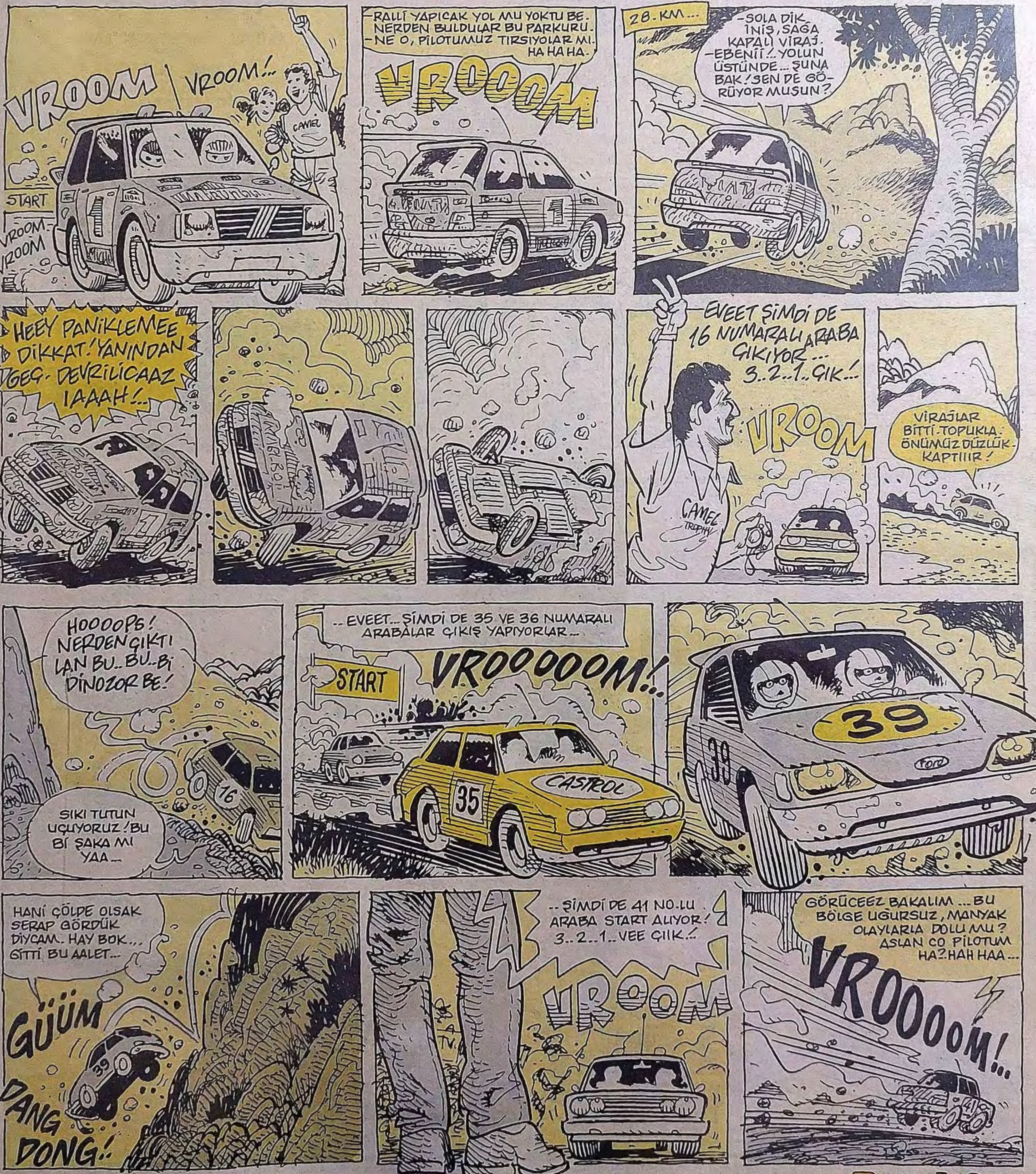
Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

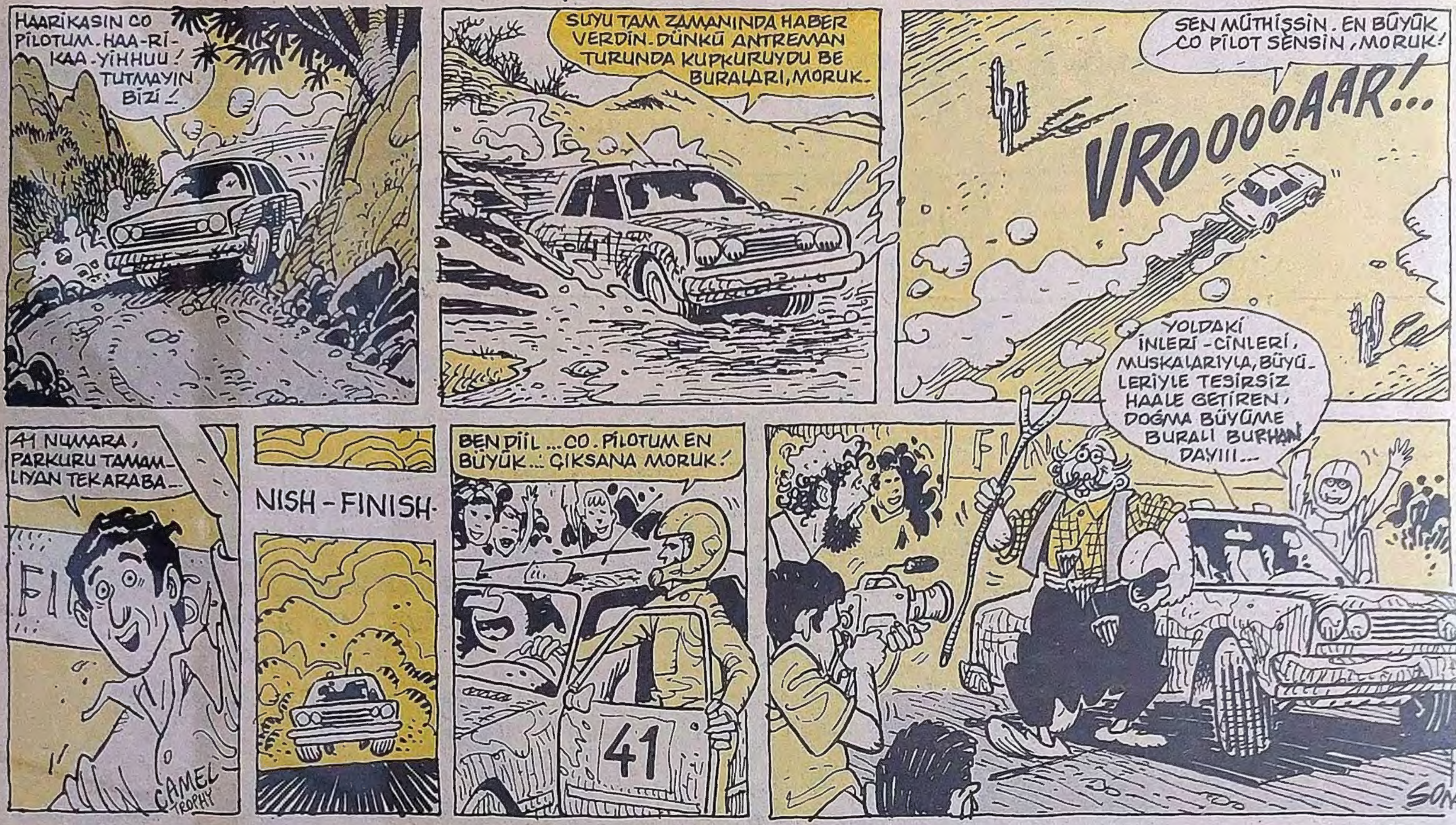
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

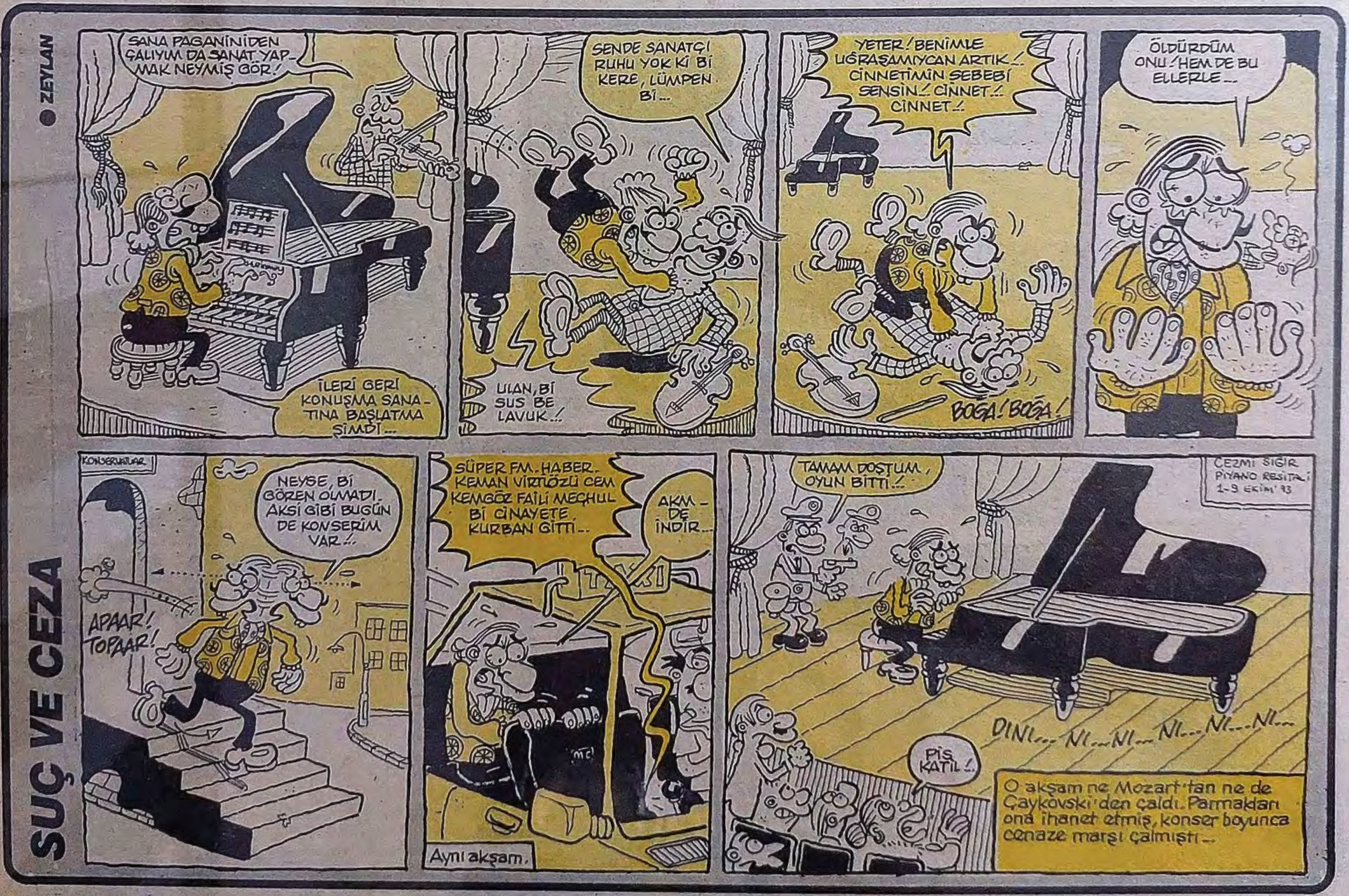
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

BİR BİLEN

● YAZAN: YAVUZ TARAN
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ




HAARİKASIN CO PİLOTUM. HAA-Rİ-KAA-YİHHUU! TUTMAYIN BİZİ!..
SUYU TAM ZAMANINDA HABER VERDİN. DÜNKÜ ANTREMAN TURUNDA KUPKURUYDU BE BURALARI, MORUK.
SEN MÜTHİŞSİN. EN BÜYÜK CO PİLOT SENSİN, MORUK!
VROOOOAAR!..
YOLDAKİ İNLERİ-CİNLERİ, MUSKALARIYLA, BÜYÜLERİYLE TESİRSİZ HAALE GETİREN, DOĞMA BÜYÜME BURALI BURHAN DAYIII...
41 NUMARA, PARKURU TAMAMLIYAN TEKARABA...
NISH-FINISH.
BEN DİİL... CO-PİLOTUM EN BÜYÜK... ÇIKSANA MORUK!
41
CAMEL TROPHY
SON


SUÇ VE CEZA
ZEYLAN
SANA PAGANİNİ'DEN ÇALIYIM DA SANAT YAPMAK NEYMİŞ GÖR!
İLERİ GERİ KONUŞMA SANATINA BAŞLATMA ŞİMDİ...
SENDE SANATÇI RUHU YOK Kİ Bİ KERE, LÜMPEN Bİ...
ULAN, Bİ SUS BE LAVUK!
YETER! BENİMLE UĞRAŞAMIYCAN ARTIK! CİNNETİMİN SEBEBİ SENSİN! CİNNET! CİNNET!
BOĞA! BOĞA!
ÖLDÜRDÜM ONU! HEM DE BU ELLERLE...
KONSERVATUAR
NEYSE, Bİ GÖREN OLMADI. AKSİ GİBİ BUGÜN DE KONSERİM VAR!
APAAR! TOPAAR!
SÜPER FM. HABER. KEMAN VİRTÜÖZÜ CEM KEMGÖZ FAİLİ MEÇHUL Bİ CİNAYETE KURBAN GİTTİ...
AKM-DE İNDİR.
Aynı akşam.
TAMAM DOSTUM, OYUN BİTTİ!
CEZMİ SIĞIR PİYANO RESİTALİ 1-9 EKİM '93
DINI... NI... NI... NI... NI... NI...
PİS KATİL!
O akşam ne Mozart'tan ne de Çaykovski'den çaldı. Parmakları ona ihanet etmiş, konser boyunca cenaze marşı çalmıştı...

ÖNÜM, SAĞIM, SOLUM VE ARKAM

● MURAT ALPAY

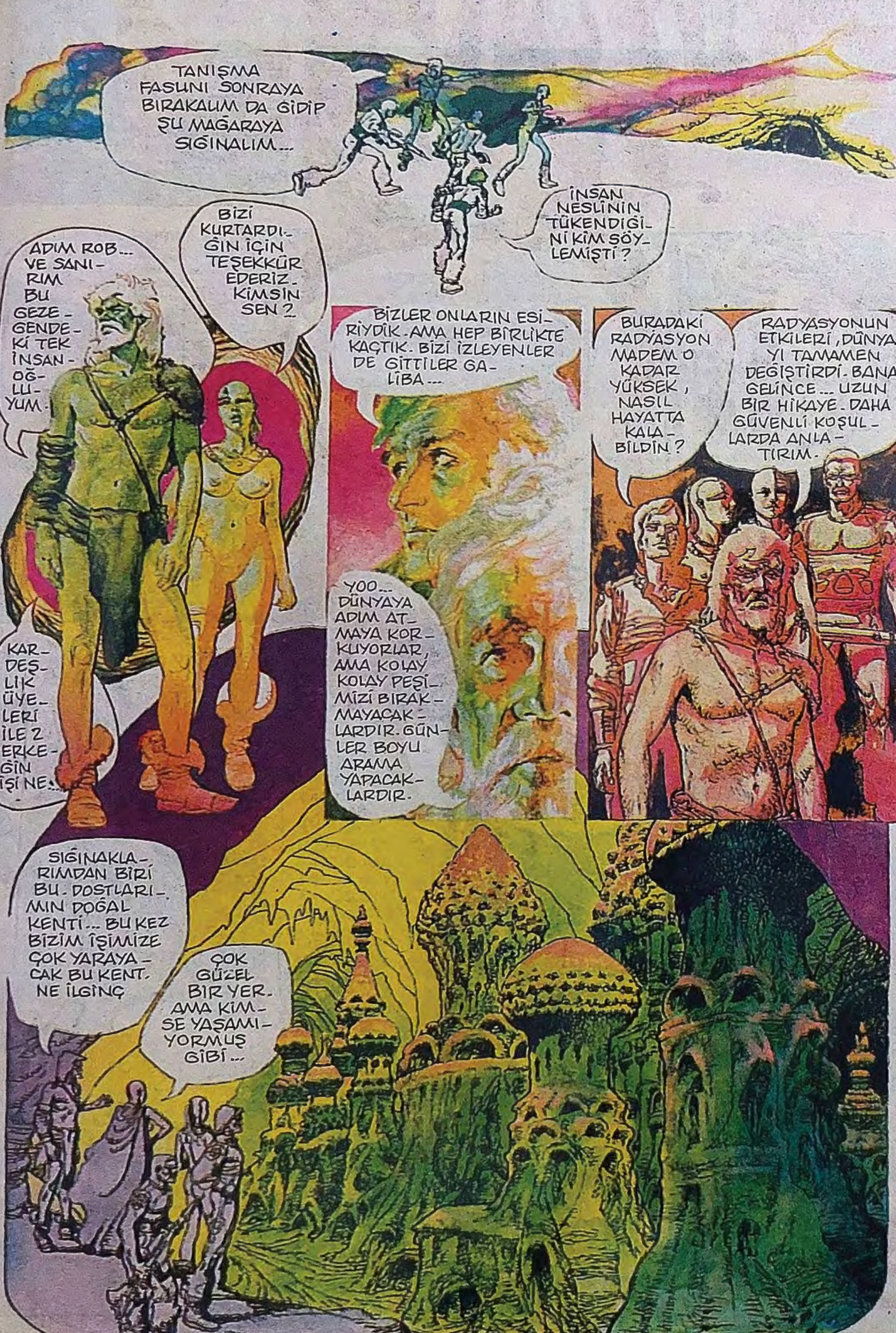
SOKAK KIZI
DEĞER İSKENDER
MANEVİ EVLAT
BANA BAK ZAVALLI-SEVİMLİ S.ÇOCUĞU. ARTIK BENİM KORUMAM, BAKIMIM ALTINDASIN. KİMSESİZ DEĞİLSİN. ALIŞTIN MI?
10 GÜN SONRA
SEVGİLİ MANEVİ OĞLUM. Bİ GÜNAYDIN YOK MU? NERDESİN?
S.K. sen iyisin. Beni hiç dövmedin. Oysa fahişe olan üvey annem beni hergün ne güzel dövüyordu. Ben üvey anneme gidiyorum... Sokak Çocuğu
OLAMAZ. KAÇMIŞ. HAYALLERİM GİTTİ. ONU BÜYÜTÜP BÜYÜK ADAM EDECEKTİM. NANKÖR!
ÇOCUK SEVGİSİ
ABONMAN VAR BİLEET
SESİ NE GÜZEL. ÇALIŞIYOR ÇOK DA YAKIŞIKLI. AŞIK MI OLUYORUM?
ABONMAN VER. SEVGİLİN VAR MI SENİN?
3 AYDIR HİÇ Bİ KADINLA OLMADIM
ARTIK BİRLİKTEYİZ. SENİ SEVİYORUM. YAŞINI BÜYÜTÜP EVLENİCEZ!
AA SÜNNET BİLE OLMAMIŞSIN!
UZATMA. BANA TİNER VEYA ESRAR BUL. ÇABUK. YOKSA YATMAM SENİNLE
ÇOCUK KAÇIRMA
GÜNLERDİR SEFİL VE AÇIM. İŞADAMI KALIPÇI'NIN OĞLUNU KAÇIRMALI
HOOP
ALOO. KALIPÇILAR MI? OĞLUNUZU KAÇIRDIM. 20 MİLYONU DEDİĞİM YERE KOYUN. ÇOCUĞU BIRAKAYIM..
YAŞASIN. FİDYEYİ ALDIM. ŞUNU ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTURAYIM
SEN ANNEMDEN DAHA GÜZEL VE İYİSİN S.K. N'OLUR BENİ BIRAKMA
KADINLAR HAMAMI
ANLAŞILAN HAMAMA FARE GİRMİŞ. HERGÜN BÖYLE BU SOKAK...
DEMOKRASİ
HERŞEYİM OLSAYDI NE BİRİNİ ÖLDÜRÜR, NE DE ÇALARDIM. KİMSEYİ DE ÜZMEZDİM.
TIPKI EN İDEAL DEMOKRASİYE SAHİP ANTİK YUNANLILAR GİBİ..
AMA ANTİK YUNANLILARDAKİ GİBİ ASLA Bİ KÖLEM BİLE OLMADI.
AH BİRKAÇ ROBOTUM OLSA!

Duka Film
C. ÜSTÜN
Özet: CÜNEYT, ARKADAŞI ÜNDÜZÜ KURTARMAK İÇİN GİZLİCE MAYMUNLAR CEHENNEMİNE SIZAR. FAKAT ARKADAŞI ÜNDÜZÜN BEYNİNİ MAYMUNLAR YEMİŞTİR. CÜNEYTİN HEMEN ARKASINDA İSE İKİ MAYMUN OLAYLARI YAKİNEN İZLEMEKTEDİR...
ANANI!
abü arkada!
CÜNEYT YAKALANIR VE KAFESE KAPATILIR. İÇERDE HIRSINDAN AĞLAR İNTİKAM İÇİN YANAR TUTUŞUR..
Sus len zırlama!.. Yarın götünü kesip inceliicez.. Ben biraz kestiricem.. yani yanlış anlama olmasın
Merak etme.. olmaz abi
FIRSATTAN İSTİFADE..
ING!
Söyle ulan öbür insanlar nerde söyle takarın parmaa
orda abi orda
üzgünüm dostum
ZBAAM
OHaoha Hayvan oğlu hayvan
Çabuk olun herkez uzay gemisine binsin

ZORA

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar...

FERNANDO FERNANDEZ



her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

HÜSEYİN AVNİ DEDE'YLE DOBRA DOBRA...

Selam okuyucu kesimi... Uzun zamandır, havasından suyundan, pardon mis gibi alkolünden faydalandığımız **Beyoğlu**'unda, kadın olsun, erkek olsun çok ilginç insanlar tanıdım. Bu insanların içinde biri varki, diğerlerinden farklı... **İçki bunda, şairlik bunda, saç, sakal bunda, kaş-göz bunda, yakışıklılık bunda... Adına da Hüseyin Avni Dede derler.** Uşte bu haftaki yazımızın kahramanı... Siz okurlarıma hiçbir fedakarlıktan kaçınmayarak, çok değişik bir **Hüseyin Avni Dede** portresi, çiziyorum... Adını öğrendiniz. Şu anda başlayarak, sadece **Dede** diyorum.

Accayip biri **Dede...** Gündüzleri **Beyazıt**'da **Çınaraltında**, akşam 8'den, gece 2'ye kadarda **Beyoğlu**'nda kitap ve yabancı paralar, eski paralarımızı satıyor. Kendi kitaplarını sattığı için mutlu... Saçlarını ve sakallarını nasıl anlatayım. **15 Ağustos 1984**'den bu yana uzatıyor. Tahminim **Türkiye**'nin en uzun saçlı ve sakallı insanıdır. Yıllar önce **Dede**'yi **Londra**'ya davet etmişler. **Dede** de "yahu bari kendimize bir çeki düzen verelim" diyerekten canım saçını ve sakalını kesmiş ve **Londra**'ya gitmiş. **Vay ki vay... Dede** kendini tanıtana kadar uğraşmış da uğraşmış... Adamlar saçsız, sakalsız haliyle **Dede**'yi tanımamışlar. Ama **Dede yılmamış, çok çalışmış saçıyla sakalını bugünlere getirmiş.** Eğer **Dede** olur ya, bir gün saçını ve sakalanı yine kestirmeye kalkarsa, Allah o berbere sabır versin.

* * *

Bardan çıkıyorum ve **Dede**'nin tezgahına yanaşıyorum. **Dede** arkadaşlarıyla sohbet ediyor, bir yandan da bira içiyor. Birden bağırarak "**Dede** röportaja hazır mısın?" diyorum. **Dede** şiir okuyormuş meğer. Hoşuma gidiyor. Bir de bana okuyor.

Ben böyle parasız gezerim işte
Bu işe martılar bile şaşırır
Ekmekle doyururken onları
Bir kardeşim vardır, Erzincan'da asker
Aklıma gelir her seferinde, çökmüş avurtları...

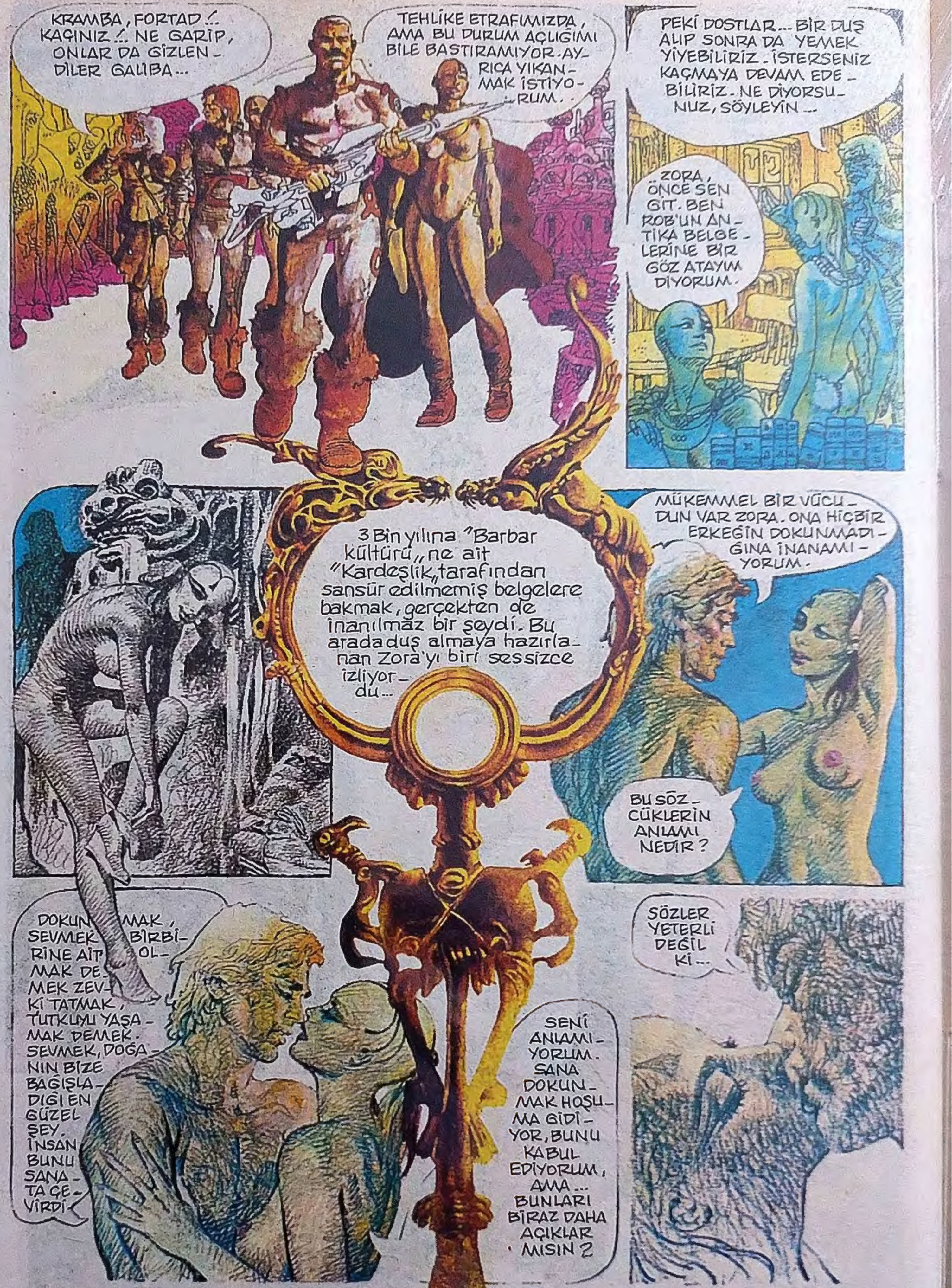
Dede'yi tebrik ediyor ve sakalından öpüyoruz... Toparlanmasına fırsat vermeden de, ilk soruyu soruyorum.

- **Mal varlığını açıkla Dede... Dede** şaşırdı. O kimbilir, nasıl bir soru geçiriyordu kafasından.

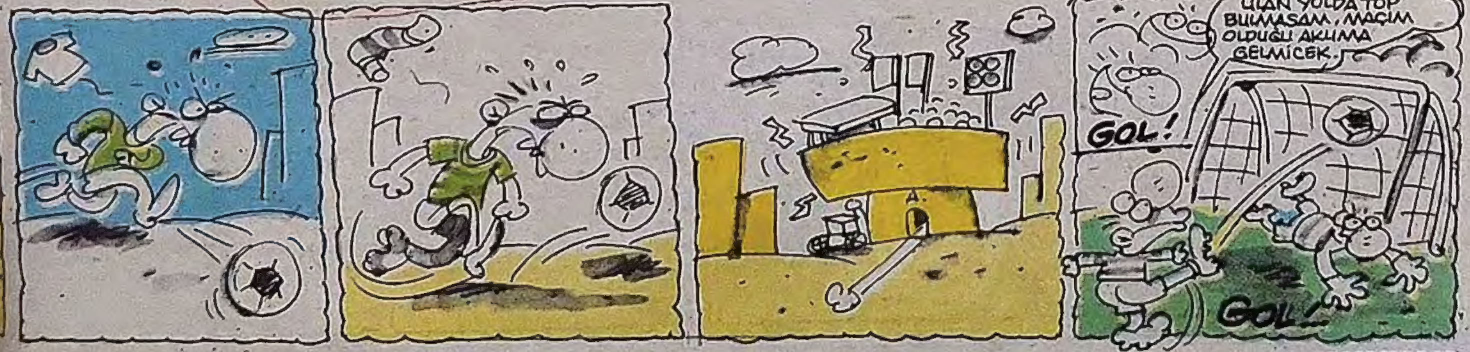
- 7 şiir kitabım, diye başladı... Babamdan anamdan, bana hediye ettikleri bir ev, paralarım, saçım ve sakalım...

- **Güzeeel... Böylece şimdiye kadar karanlıkta kalan bir konuyu da, böylece açığa çıkarmış olduk. İkinci sorum çok kolay Dede... Hemen bileceksin...**

- Haydaaa... Yahu **Murtaza**... Ciddi misin, tipin mi öyle? Hani diğer yarışmacılar nerde?



TOP



●KAYHAN

- **N'aapıcan diğer yarışmacıları?**

- Yarışmada başarılar dileyeceğim... Belki birkaç tane de kitap satarız yolumuzu buluruz.

Birden ciddileştim. Sinirlendim daha doğrusu... Olanca gücümle, bir anda saçına ve sakalına asıldım. Acıyla bağırdı.

- Aaaah!.. Yandım anam... Gitti en değerli varlığım... Gitti mal varlığım...

Dede'nin bağırmasına, başımıza toplananlar olunca:

-Lütfen dağılın beyler, dedim... Şurda yeni halonun saç, sakal üzerindeki etkisini deniyoruz.

Neyse kalabalık dağıldı, **Dede** kendine geldi. Gelemedi daha doğrusu... **Ama bir şişe birayı, ilaç niyetine başına dikince fıstık gibi oldu.** Hemen sordum.

- **Kaç yaşındasın?**

- 39...

- **İçkiden bahset biraz...**

- 14 yaşında içkiye başladım. 29 yıldır **Beyoğlu**'ndayım. **Maçka** parkında rakı ve votka içerdim. Küçüktüm. O zamanlar sucuk ekmek, köfte-ekmek, mandalina, portakal satardık. Maçlara giderdik. Eski **Beyoğlu** acayipti.

Biz konuşurken, **Dede**'nin görüntüsünü ve tezgahını merak edenler, yaklaşıyorlar.

- 14 yaşında şiir yazmaya başladım, diyor **Dede..** Şiirinin, içkiyle yaşıt olduğu, ortaya çıkıyor. Şiir kitaplarını, yalnız kendisinin sattığını söylüyor.

O bira içerken, ben gülüyorum. Birşey sormamı bekliyor. Önümdeki biradan bir yudum da ben alıyorum. Yine gülüyorum. Dayanamıyor.

- Bir kıllık düşünüyorsun yine?

- **Evet, evet... İşte sana kıldan, tüyden bir soru... Saçını, sakalını böylesine uzatmaya nasıl karar verdin?**

- Beni bana sordular.

- **Sonra...**

- **Türkan** geldi aklıma... Herşey onla başladı.

Birden dünyam karardı, "Neee?" diye bağırıp sandalyeden fırladım.

- **Yazıklar olsun Dede**, dedim. **Türkan Şoray'ı sevdiğini söylememiştin. Demek saç-sakal durumlarının sırrı Türkan... Benim Türkan Şoray'a olan sevgimi bilmiyor musun yoksa?**

Dede ürkek, **Dede** şaşkın, **Dede** cigara uzatıyor.

- Yapma be **Murtaza**, diyor. Ben komşunun kızı **Türkan**'dan bahsediyorum. **Türkan**'dır benim saçıma sakalıma giren... Demek sen de, **Türkan Şoray**'ı seviyorsun. Bayağı da ciddisin be...

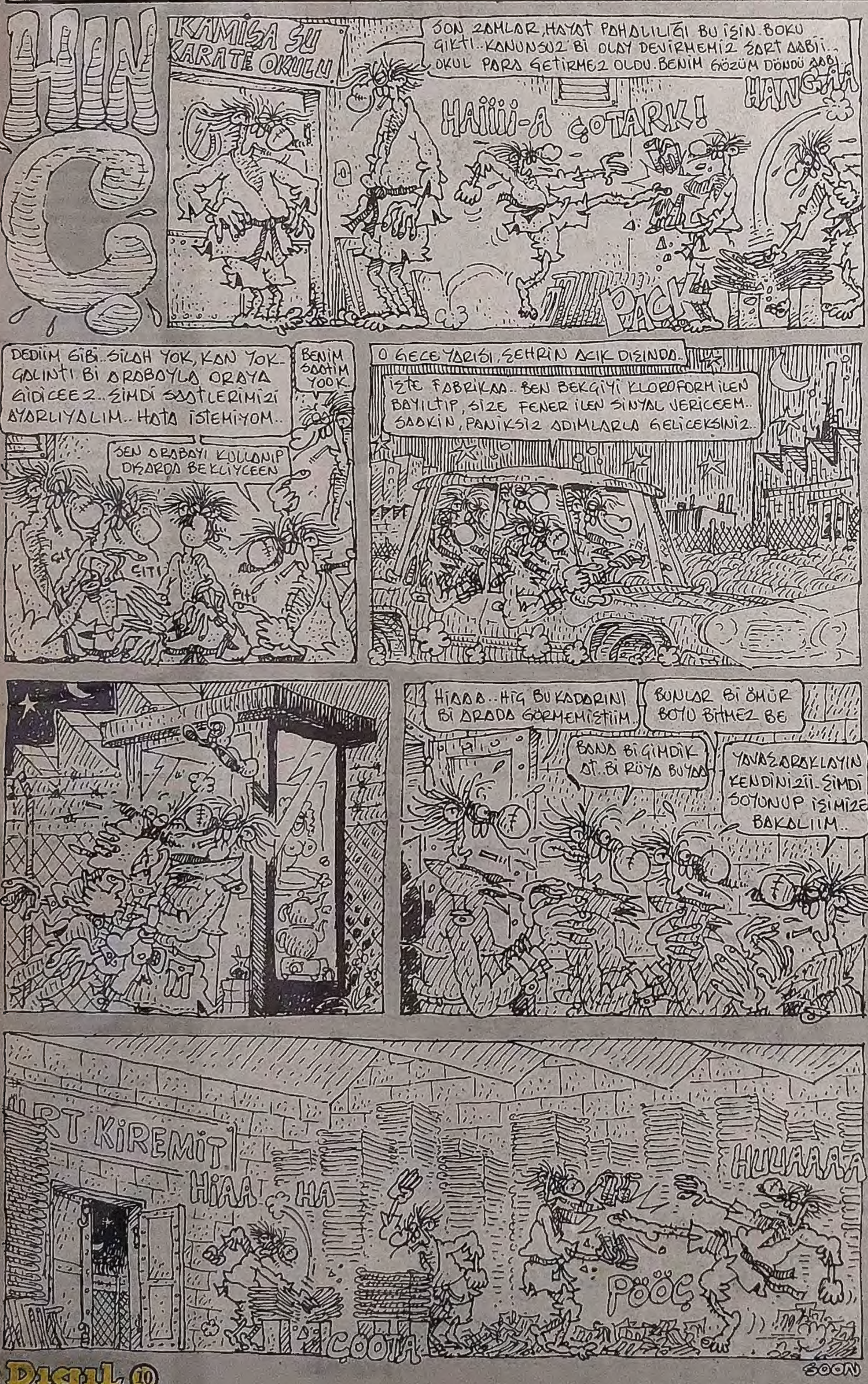
Hayin, karanlıktı gece... Dede tezgahını, toparlamaya çalışıyor. Çok az insanda rastladığım o güzel ses tonuyla **"az kuru, az pilav çıktı Murtaza... 7000 lira... 1000 lira da bahşiş veriyorum" diyor gülerek...**

"Gidiyorum Dede" diyorum. Ben uzaklaşırken, Dede gizli kameraya el sallıyor. Öyle mutluyum ki... Bütün köşe **Dede**'nin... Önce biyografisi, sonra röportaj... Yakışır...

Hüseyin Avni Dede, Çiçek pasajının hemen yanında kitaplarını **iskandil** ediyor. Bu şiirleri, bu kadar ucuza alamazsınız. **Beyoğlu** kitap şenliği de, devam ediyor. **Ama bizim Dede, başlıbaşına şenlik... Dede'yi ve kitaplarını tanıyın. Hoşçakalın okurlarım...**

Not: Geçen haftaki yazımın bitiminden sonra, yeni yazacağım bir yazının girişi, araya karışmış. Yazının bütünlüğü değişmedi ama, yine de hoşgörün...

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Bu gece Maykıl Muritleri hacı oluyo. Stad önü, şu sıralar (15 09 itibaariyle) izdiham kertişmeleri ve güruhsal toplu sex boyutundadır ummaca... Hava açık, serinlik tişortluk, bira 40 bin taban fiyatında, yaş ortalaması 21, Rüzgar ses düzenine dayılanıcak şiddette diil.

Bayılmak normal, kırık ezik olmazsa mucize... Konser ertesi günlerde, kompozisyon öğretmeniniz size, konserle ilgili bi sınav yapabilir...

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

- Gözüm metristen dışarı...
- Eşantiyon Feeener...
- Bunaklama tesisleri...
- Leyleğe havada gömdüm...

EBLEH SORULARI

- Sende para varmı?..
- Bu araba kaç yapıyo?..
- Kafan iyi mi?..
- Yeni zamanlardan etkilendiniz mi?..
- Sence Disc mi iyi, plak mı, kaset mi?..
- Sen makyaj mı yaptın?..

DİLİNİ DEĞME BU LAFLARA

- Eee yaaani...
- Bildiğiiin gibi diiil...
- Ne sanmıştın yaaani...
- Ne patavatsızlık...
- Hadii yumuşa biraz...

DELİSİN

- Yeni T.V müzik kanalı **M.TV** den ingilizce öğrenmeye kafayı takmıyosan...
- Sıkı bi delisin okuyucusuysan, bana telefonla, mektupla delisin yollamıyosan.
- Kenefte pötürdeticeğini anlayınca gürültü iicad edip sesleri karambola getirmiyosan...
- Tatak çalışmalıranda küçük parmakdan başka parmak kullanıyosan..
- Arabanı sollıyanı vurma, kötürüm etme, hadım etme modasına uyma eğilimin varsa...
- Derse geç girmelerde uydurduğun bahaneler sürrealist diilse...

KAPTAN SWİNG

MEHMET COŞKUN

KONSER, BABA KORKUSU VE BEN

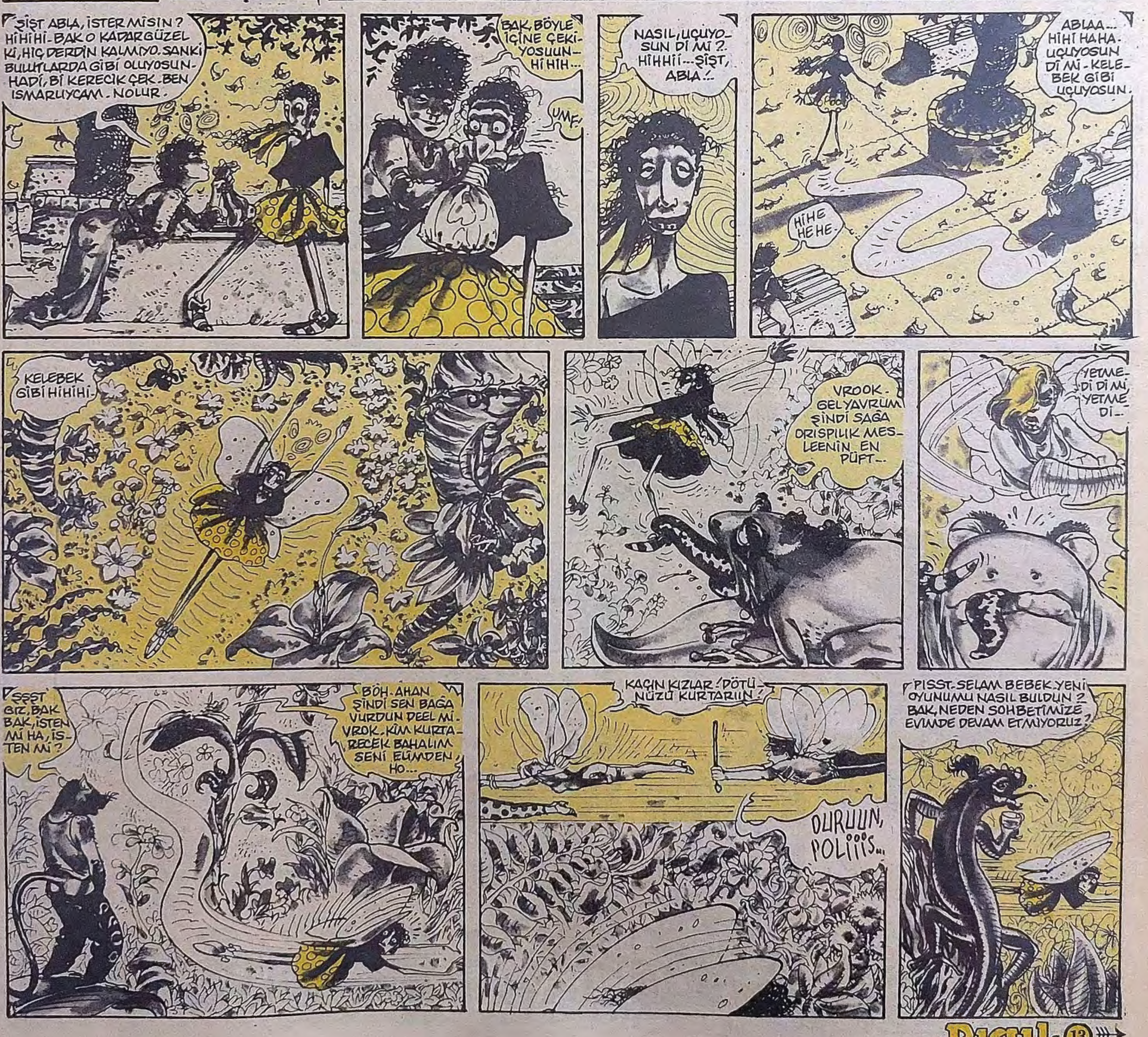
© CAN BAYTAK

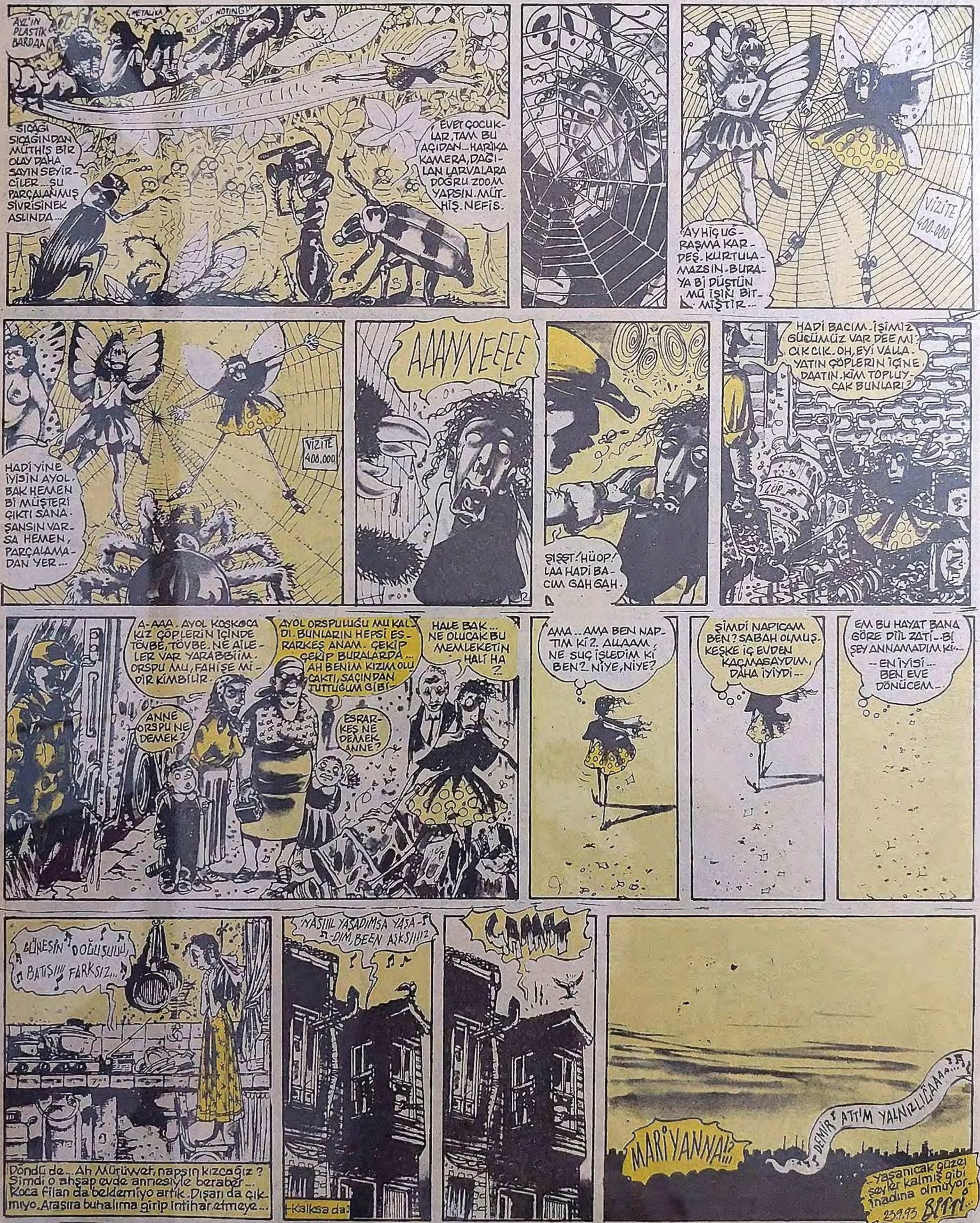
Sabret Mürüvvet

KENAN YARAR

Özet

Mürüvvet; küçük, ahşap bir evde, TV kolik yaşlı annesiyle birlikte, günlerini (hatta yıllarını) evde koca bekleyerek geçiren bir kız kurusudur... Her nekadar yaşamına intihar ederek bir yön vermeye (!) çalışsada, sonunda dayanamaz ve yaşamının gayesini bulmak için bir gece gizlice evden kaçar...





AXL'IN PLASTIK BARDAA
METALIKA
NOT NOT NOTING!
SICAĞI SICAĞINDAN MÜTHİŞ BİR OLAY DAHA SAYIN SEYİRCİLER...ŞU PARÇALANMIŞ SİVRİSİNEK ASLINDA...
EVET ÇOCUKLAR, TAM BU AÇIDAN...HARİKA KAMERA, DAĞILAN LARVALARA DOĞRU ZOOM YAPSIN. MÜTHİŞ. NEFİS.
AY HİÇ UĞRAŞMA KARDEŞ. KURTULAMAZSIN-BURAYA Bİ DÜŞTÜN MÜ İŞİN BİTMİŞTİR...
VİZİTE 400.000
HADİ YİNE İYİSİN AYOL. BAK HEMEN Bİ MÜŞTERİ ÇIKTI SANA. ŞANSIN VARSA HEMEN, PARÇALAMADAN YER...
VİZİTE 400.000
AAANNEEEE
ŞIŞŞT! HÜOP! LAA HADİ BACIM GAH GAH.
HADİ BACIM. İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR DEĞMİ ÇIK ÇIK. OH, EYİ VALLA. YATIN ÇÖPLERİN İÇİNE DAATIN. KİM TOPLUYCAK BUNLARI?
A-AAA. AYOL KOSKOCA KIZ ÇÖPLERİN İÇİNDE TÖVBE, TÖVBE. NE AİLELER VAR YARABBİİM. ORSPU MU, FAHİŞE MİDİR KİMBİLİR.
AYOL ORSPULUĞU MU KALDI. BUNLARIN HEPSİ ESRARKEŞ ANAM. ÇEKİP ÇEKİP BURALARDA... AH BENİM KIZIM OLUÇAKTI, SAÇINDAN TUTTUĞUM GİBİ-
HALE BAK... NE OLUCAK BU MEMLEKETİN HALİ HA?
ANNE ORSPU NE DEMEK?
ESRARKEŞ NE DEMEK ANNE?
AMA...AMA BEN NAPTIM Kİ? ALLAAM, NE SUÇ İŞLEDİM Kİ BEN? NİYE, NİYE?
ŞİMDİ NAPICAM BEN? SABAH OLMUŞ. KEŞKE İÇ EVDEN KAÇMASAYDIM, DAHA İYİYDİ...
EM BU HAYAT BANA GÖRE DİİL ZATİ...Bİ ŞEY ANNAMADIM Kİ... -EN İYİSİ- BEN EVE DÖNÜCEM...
GÜNEŞİN DOĞUŞUUU, BATIŞIII FARKSIZ...
Döndü de...Ah Mürüvvet, napsın kızcağız? Şimdi o ahşap evde annesiyle beraber... Koca filan da beklemiyo artık. Dışarı da çıkmıyo. Arasıra bunalıma girip intihar etmeye...
NASIIIL YAŞADIMSA YAŞA-DIM, BEEN AŞKSIIIIZ
Kalksa da:
MARİYANNA!!?
DEMİR ATTIM YALNIZLIĞAAA...
Yaşanıcak güzel şeyler kalmış gibi inadına olmuyor...
23.9.93 BİRRİ...

1. SAYFADAN DEVAM

Tertemizdi aşkımız...

GÜRCAN GÜRSEL

TEKERLEKLİ SANDALYE
LAAYNN.. KADIN... BURAYA BAK HELE.. SIKILDIM..HEM DE ÇOK SIKILDIM BENİ GEZDİR...
Gezmekten sıkıldım... Beni kaveye bırak.. oradan ne bok yiyeceksen yersin
Saat 7 de gel beni al.. sakın gecikme oyarım.. sıçarım kafana
Allah kahretsin.. Hiç şansım yok.. Hepinizin allah belasını versin.. saat de 7 buçuk oldu.. Nerde bu kadın... allahın belası orospu...
Ben sana 7 demedim mi orospu... Saat 9 oldu... Heriflerle düzüştün di mi hı?. söyle!..
Çıkar pantolonunu allahın cezası.. Ben olmasam helaya bile gidemiceksin.. Ama sen hala küfrediyosun...
Kes sesini de yat zıbar şuraya
BANA KES SESİNİ DİYEMEZSİN KALTAK!
ŞAAK
Allahım.. Bana vurdu.. Bana vurdu.. Kötürüm pezevenk.. İskemle bağımlısı adi bok.. Boklar bile denize kadar gidebiliyorlar..
Sen, ben olmasam yerinden kıpırdayamaz sinaatil bok..
Hele bi sabah olsun ben sana sorucam.. Bana çektirdiklerini ödeticem.. Seni de kendimi de bu hayattan kurtarıcam.. Sabah 630 ekspresi ile buluşturucam seni.
Nereye götürüyosun beni... Neden bağladın hıı?. orospu bırak beni...
Tren yoluna.. Hemzemin geçide..
İMDAAAT.. KİMSE YOK MUUU.. YARDIM EDİİN.. EZİLİCEEM HIIAAAAAAA
DÜÜÜÜÜT
Heey heey... Tamam.. Geçti heey.. Tüm bunlar aslında gerilim olsun diye idi.. Ben aslında... Heh höhre.